

serrure à mortaiser monopoint "dite de 135" - axe à 40 mm. Conforme à la norme NFP 26 409 et NFP 26 412 catégorie A"

destinations principales

- Logements collectifs ou individuels

applications principales

- Portes intérieures

caractéristiques

- ressorts du 1/2 tour renforcés
Cela permet d'accroître l'endurance : l'AFNOR requiert 100 000 cycles (entrée et sortie du 1/2 tour)
- réversible sans outil

description

- Fouillot : 7 mm
- Fonction équerre (rentrée du 1/2 tour à la clé)
- Têtière :
 - en T ou affleurante (à la Suisse)
 - en acier
 - bouts carrés ou bouts ronds
- Pêne dormant en acier (1 tour)
- Pêne 1/2 tour en acier
- Fouillot en zamak
- Clé en zamak nickelé : 1 variure

serrure à mortaiser monopoint

TRENOIS
DECAMPS

réf. 293

Robust

CE NF QC

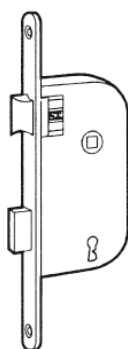
ou NF



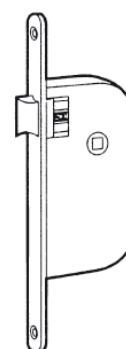
gros plan

APTE A EQUIPER UN BLOC PORTE COUPE-FEU
Pêne demi tour en acier résistant à une température supérieure à 900 ° C.

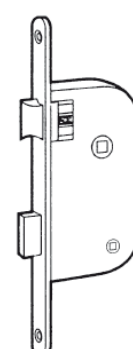
gamme



pêne dormant
1/2 tour
293



bec de cane
193



bec de cane
à condamnation
195

finitions

- laqué blanc

produits complémentaires

- Gâches
Finition : zinguée bichromatée
Bouts : Carrés / Ronds
1915 : Empenage pêne dormant 1/2 tour
1970 : Empenage pêne dormant 1/2 tour - équerre
1925 : Bec de cane
1935 : Empenage pêne dormant
- Clés : série 2624

finitions

- Série 293 - 593 : livrée avec 1 clé
- Têtière affleurante : livrée avec gâche équerre

- sur délai : 8 mm

options

2

B
6

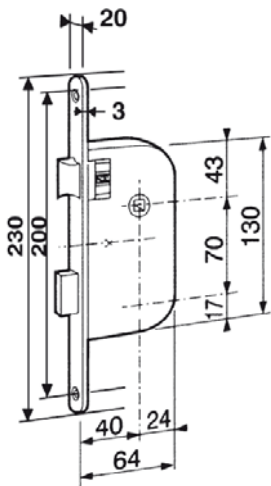
Robust

axe à 40 mm. Conforme à la norme NFP 26 409 et NFP 26 412
catégorie A"

CE NF QC
ou NF

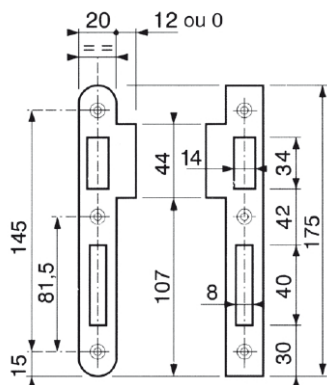
dimensions

conseils

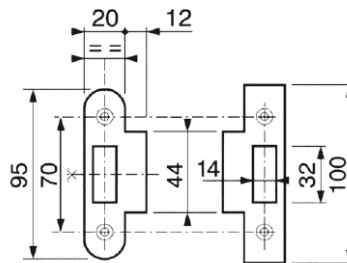


- Ne pas peindre la tête
- Avant le montage de la serrure sur la porte, extraire tous les copeaux hors des mortaises
- Avant l'utilisation du produit, tester toutes les fonctions de la serrure, portes ouvertes

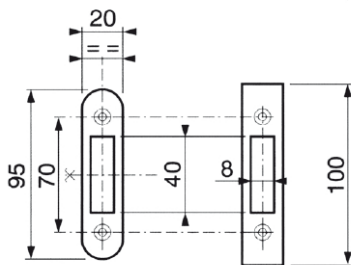
produits complémentaires



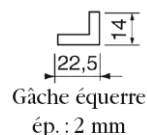
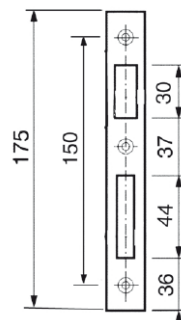
1915 : Gâche plate
ép. : 2 mm



1950 : Gâche plate
ép. : 2 mm



1935 : Gâche plate
ép. : 2 mm



Gâche équerre
ép. : 2 mm