

TRENOIS
DECAMPS



Formulated with
PLIOWAY®
resins

Impression **SUPPORTS DÉGRADÉS** TACHÉS, PIÈCES HUMIDES

TECHNOLOGIE
PLIOWAY® + CIMENT

- **Fixe les fonds anciens, même poudreux**
- **Recouvre 100% des taches** (noir fumée, humidité sèche, nicotine, tanins, ...)

**TECHNOLOGIE
PLIOWAY® + CIMENT**

ADHÈRE SUR TOUS FONDS DIFFICILES.

Les résines Plioway® combinent les avantages des produits solvantés [Fort pouvoir masquant des taches en 1 application : les tâches ne passent pas au travers, Très forte adhérence sur fonds difficiles ou mouillés ; Résistance à l'humidité : ne cloque pas], et les avantages des phases aqueuses [Ne jaunit pas, séchage rapide, Faible odeur].

FONCTIONS

L'impression **IPO5** est une impression universelle pour surfaces intérieures : **MURS / PLAFONDS / BOISERIES**. Elle est spécialement étudiée pour la rénovation des fonds anciens et dégradés.

La résine Plioway® permet d'avoir une **parfaite adhérence sur tous les supports même dans des conditions très difficiles** (pièces humides : cuisine, salle de bain, cave...).

Son haut pouvoir couvrant et isolant permet de **masquer la plupart des taches domestiques** : bistre, nicotine, suie et autres auréoles d'humidité...

Son excellente pénétration apporte un **bon accrochage sur les fonds très absorbants**.

Elle bloque les fonds poudreux et friables.

IPO5 régularise les différences d'absorption des fonds et **évite les phénomènes de nuancement des finitions**.

L'impression IPO5 est **compatible avec toutes les finitions** aqueuses (acrylique, alkyde, vinylique) ou solvantées (glycéro), et **accroît très nettement leur rendement**.

Le rendu final est nettement amélioré.

CARACTÉRISTIQUES

Classification AFNOR :

NFT36005 : Famille 1 - classe 7b1.

Utilisation : Intérieur / Extérieur.

Aspect du feuil : blanc Mat

Viscosité : 50 - 60 Poises - Formule onctueuse

Extrait sec : 76% (+/-2%)

Densité : 1,49 (+/-0,03)

Brillance : 1 à 3% (85°)

Type de Liant : Plioway

Type de Pigment : Pigments minéraux, Titane

Diluant : white spirit

Point éclair : 38 °C

Conditionnement : 5L - 10L

Stockage : Conditions 5°C < T°C < 35°C

Conserver dans son emballage hermétique d'origine.

APPLICATION

Produit prêt à l'emploi, bien remuer avant utilisation.

Matériel d'application :

Pistolet, pinceau, rouleau.

Utiliser une brosse ou un rouleau aux poils courts. Diluer légèrement (de 5 à 10%) pour l'application au pistolet ou par temps froid.

La qualité de la finition dépend directement de la qualité du matériel utilisé.

Consommation : **1L = 10m²**

soit : 10 à 12 m² par litre en 1 couche.

Séchage : (20°C - HR : 65 %)

Hors poussière : 2 h.

Recouvrable : 12 h.

Complet : 24 h.

Nettoyage du matériel :

white spirit, immédiatement après usage.

PRECAUTIONS D'EMPLOI

Fiche de données de sécurité disponible sur www.quickfds.com

Impression
**SUPPORTS
 DÉGRADÉS**
 TACHÉS,
 PIÈCES HUMIDES

CONSEIL PRO

Sur plaques de plâtre ou supports très absorbants, diluer légèrement avec du white spirit.

MODE D'EMPLOI

Tous les travaux de peinture seront réalisés selon les règles de l'art. Les fonds doivent être propres, secs et préparés conformément au DTU 59.1.

Conditions d'application

Ne pas appliquer à des températures inférieures à 10°C ou supérieures à 30°C, ni à une humidité relative (HR) supérieure à 65%.

SUPPORTS	TRAVAUX PRÉPARATOIRES	IMPRESSION	FINITION
Supports neufs ou sains : Bétons, enduits, plâtres et dérivés : carreaux et plaques de plâtre, bois et dérivés, toile de verre	<ul style="list-style-type: none"> ■ Brossage / Egrenage ■ Dépoussiérage 	1 couche de IP01 SUPPORTS SAINS	1 à 2 couches de MAT PROFOND PEMAT ou SATIN VELOUTÉ PESAT ou BRILLANT LAQUE PELAQ
Supports anciens ou tachés, ou humides : Bétons, enduits, plâtres et dérivés, carreaux et plaques de plâtre, bois et dérivés, briques	<ul style="list-style-type: none"> ■ Brossage / Egrenage ■ Grattage si besoin (reboucher les trous avec un enduit) ■ Dépoussiérage 	1 couche de IP05 SUPPORTS DÉGRADÉS	
Anciennes peintures, aqueuses ou solvantées, peu adhérentes ou écaillées	<ul style="list-style-type: none"> ■ Brossage / Grattage des parties non adhérentes ■ Décapage des bois peints ■ Rinçage ■ Séchage 		
Anciennes peintures, aqueuses ou solvantées, en bon état	<ul style="list-style-type: none"> ■ Lessivage / Rinçage ■ Dépoussiérage ■ Séchage 		