

PEB45

Peinture BOIS

TECHNOLOGIE ACRYLIQUE AUTO RÉCULABLE

Haute performance



*Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).

FONCTIONS

La Peinture Bois PE B45 est une peinture de finition d'aspect SATIN CIRE pour la protection et la décoration des bois : volets, portes, portails, bardages... **Microporeuse**, elle laisse respirer le bois. **Hydrofuge**, elle bloque l'eau et l'humidité à la surface du film pour une grande résistance aux intempéries. Le film de peinture est souple pour résister aux variations dimensionnelles du bois dues aux changements de température. Le choix de pigments spécifiques extérieurs prolonge la durée des couleurs dans le temps. **Son haut pouvoir garnissant et opacifiant** garantit un rendu parfait en rénovation. Grand confort lors de l'application : séchage rapide et sans odeur gênante. Son application facile sans coulure, et son beau rendu permettent d'obtenir une très belle finition. Ces propriétés font de la peinture PE B45 une peinture **Haute durabilité**.

TECHNOLOGIE ACRYLIQUE AUTO-RÉCULABLE (FORTE TENUE AUX U.V)

La formulation à base de **résine acrylique auto-réticulable** rend le support complètement hydrophobe et apporte une **très haute résistance aux UV et intempéries**.

QUALITÉ DE L' AIR INTERIEUR

Pour renforcer la qualité de l'air intérieur et la protection de la santé des consommateurs, formule à très faible émission de COV : classée A+

EFFICACITE PROUVEE - TEST NORMALISE

Résistance aux intempéries : ESSAI QUV 2000 heures NF EN 927-6

Ce test normalisé consiste à exposer les bois peints à des cycles UV / Projection d'eau froide qui représentent des conditions extrêmes et permet un vieillissement accéléré des finitions.

Ce test permet de mesurer la très bonne résistance à l'usure du film de PEB45 (perte de brillance, évolution de teinte, farinage du film, craquelage...)

APPLICATION

Prêt à l'emploi, bien mélanger avant emploi pour homogénéiser la teinte. Utiliser une brosse « Spéciale acrylique » ou un rouleau (microfibres 10 mm), diluer légèrement pour l'application au pistolet ou par temps froid. Utiliser une brosse « Spéciale acrylique » ou rouleau microfibres 6 à 10 mm. La qualité de la finition dépend directement de la qualité du matériel utilisé.

- TRÈS HAUTE RÉSISTANCE AUX UV/INTEMPÉRIES

- OPACITÉ RENFORCÉE

- MICROPOREUSE ET HYDROFUGE

- INTÉRIEUR/EXTÉRIEUR

CARACTÉRISTIQUES :

Classification AFNOR : NF T 36-005 : Famille 1, Classe 7b2.

Utilisation : Intérieur / extérieur.

Aspect du feuil sec : Satiné ciré Blanc + 9 teintes.

Viscosité : onctueuse

Extrait sec : 50%

Type de liant : acrylique auto-réticulable

Type de pigments : Minéraux et organiques

Diluant : eau

Point éclair : Néant

Stockage : Conditions 5°C < T°C < 35°C

Conserver dans son emballage hermétique d'origine.

Matériel d'application :

pinceau, rouleau, pistolet..

Consommation :

12 à 14 m² par litre en 1 couche

Séchage : 20°C/65%HR

Hors poussière: 30mn

Sec: 4h

Recouvrable: 24h

Nettoyage du matériel : eau immédiatement après usage

CONSEIL PRO :

L'application d'une impression IP BOIS favorise l'accrochage et augmente la durabilité de la finition. Le rendu final est nettement amélioré.

PREPARATION DES SUPPORTS

Bois neufs ou remis à neuf : Sur les essences non résistantes; appliquer un traitement adapté à l'exposition des bois dans l'ouvrage.

Bois intérieurs :

TX202 Insecticide. Bois extérieurs : TX203 Insecticide / Fongicide. Egrenier légèrement les surfaces pour ouvrir les pores du bois, puis dépoussiérer.

Essences exotiques : dégraisser à l'acétone ou au solvant cellulosique.

Essences résineuses : Supprimer les coulures éventuelles de résine qui décollent les finitions.

Essences tanniques : Proscrire les outils en fer: paille de fer, laine d'acier... Préférer les clous et vis inox ou galvanisés.

La forte acidité de certaines essences peut interférer sur la durabilité du système.

MODE D'EMPLOI

Tous les travaux de peinture seront réalisés selon les règles de l'art, les fonds doivent être secs et préparés conformément au **DTU 59.1**. Pour une finition parfaite et une bonne durabilité, égrener entre chaque couche.

Conditions d'application :

- Ne pas appliquer par temps de pluie.
- Ne pas appliquer à des températures inférieures à 10°C ou supérieures à 30°C, ni à une humidité relative (HR) supérieure à 65%.
- Ne pas appliquer la peinture aux heures les plus chaudes de la journée, ni au courant d'air, pour éviter qu'elle ne sèche trop rapidement.

Recommandations : Les bois ne doivent pas présenter une humidité supérieure à **18% (DTU 59.1)**.

- Ne pas appliquer en présence d'exsudations (résines, sèves). Les fendillements, les défauts d'assemblages, les dégradations ponctuelles pourront être repris à l'aide de mastics spécifiques pour le bois.

- Insister sur les zones d'assemblage, les « bois de bout » et les parties horizontales en rétention d'eau.

SUPPORTS	TRAVAUX PREPARATOIRES	IMPRESSION	FINITION
Bois et dérivés neufs : bois résineux, tanniques, bois exotiques, feuillus....	<ul style="list-style-type: none">• Dégraissage (si nécessaire)• Brossage/Egrenage• Dépoussiérage	1 couche d'impression Bois IP BOIS	1 à 2 couches de Peinture Bois PE B45 ou PE B60
Anciennes peintures, lasures, vernis en bon état* : Peintures aqueuses ou solvantées	<ul style="list-style-type: none">• Brossage des parties peu adhérentes• Egrenage• Dépoussiérage		
Anciennes peintures non adhérentes, écaillées	<ul style="list-style-type: none">• Décapage des bois peints avec AX DKP• Rinçage• Séchage	1 couche d'impression Bois IP BOIS	

*S'assurer de la bonne adhérence par un test de quadrillage suivi de l'arrachement au ruban adhésif.

PRECAUTIONS D'EMPLOI

Ne pas rejeter dans les égouts. Refermer l'emballage après usage.

Fiche données de sécurité disponible sur www.quickfds.com