

## DÉSIGNATION COMMERCIALE

## BÂTON DE CIRE MALLEABLE

## DÉFINITION

Cire malléable de réparation et rénovation, pigmentée.

## DOMAINES D'UTILISATION

Restauration des défauts du bois, des meubles rayés, fissurés non soumis à des contraintes.

## CARACTÉRISTIQUES

Bâton de 50 grammes environ.  
Ne se rétracte pas, belle brillance après lustrage.

## APPLICATION

### SPATULE POUR CIRE

**Préparation :** La surface à restaurer doit être propre, sèche et exempte de graisse. Pour un bon raccord de teinte, il est nécessaire d'éliminer les aspérités et éventuellement d'adoucir les bords trop francs des parties à restaurer, en les écrasant légèrement avec la spatule.

**Choisir la bonne nuance :** Il est nécessaire d'utiliser deux à trois nuances de cire pour se rapprocher de la nuance voulue. Commencer de préférence par une nuance médium et la réajuster selon le résultat avec une nuance plus claire ou plus foncée.

**Pour les petits défauts :** Travailler la cire en la pétrissant entre les doigts, elle se ramollit et peut s'appliquer plus facilement. Introduire par petits bouts plusieurs nuances de cire dans la partie à restaurer (de la plus claire à la plus foncée) avec le bout de la spatule. Enlever l'excédent de cire avec la spatule.

**Pour les petites éraflures ou griffures :** Frotter directement la cire perpendiculairement à la rayure pour la remplir. Enlever l'excédent et égaliser la cire dans un mouvement circulaire avec la spatule.

## CONSEIL(S)

Conserver les bâtons de cire en lieu tempéré, ils seront ainsi faciles à appliquer. Stockés en lieu trop froid, il faudra un certain temps pour les ramollir. Le nuancement et la rectification des tons peuvent être obtenus en mélangeant plusieurs bâtons de cire. Il est aussi possible de reproduire le veinage avec les feutres de retouche et d'imiter la structure du bois en incisant finement avec une aiguille la surface de la cire pour redonner à celle-ci sa structure de pores d'origine.

## CONDITIONNEMENT

A l'unité - assortiment standard ou au choix.